

*Lundi 1<sup>er</sup> juin 2015, 14h-17h, FMSH-Paris, Salle 638*

*Dernière séance 2014-2015 du séminaire « Archives audiovisuelles et recherche » du consortium Archives des Mondes Contemporains (ArcMC)*



## ***Atelier de travail : Synthèse et préconisations***

*Avec la participation de plusieurs équipes de recherche et représentants d'institutions patrimoniales et scientifiques ayant participé aux séances précédentes.*

*L'atelier est ouvert à tous ceux qui souhaitent travailler collectivement sur une des préconisations en matière d'archives audiovisuelles de la recherche et des chercheurs que nous ne rédigerons pas directement mais que nous profilerons ensemble. Les priorités seront portées sur les questions de conservation et sur la documentation des métadonnées, distinguant ce qui documente l'auteur, l'événement filmé, l'œuvre filmée, l'acteur éventuel de la mise en ligne etc. Ces disjonctions sont en effet une condition sine qua non d'une démultiplication des éditorialisations possibles mais aussi une condition pour démêler l'enchevêtrement juridique des droits et les nécessités de citation.*

Salle 638, à la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH, Paris)

190 avenue de France, 75648 Paris

### **Plus d'infos :**

- <http://arcmc.hypotheses.org/>
- lettre de diffusion : [arcmc-audiovisuelles@listes.huma-num.fr](mailto:arcmc-audiovisuelles@listes.huma-num.fr)