

**UN FONDS DE RÉFÉRENCE
POUR LA RÉALISATION
D'UN CORPUS NUMÉRIQUE:
LE FONDS PATRICK KESSEL
(FONDATION GABRIEL PÉRI)**

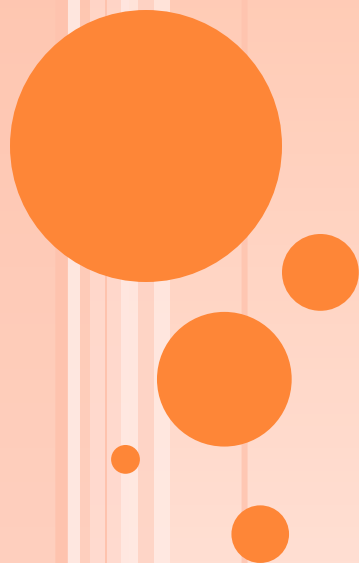
Rouen, 15 janvier 2014

Julien Hage

ARCMC, Axe « Pensée Critique »

**Centre de Ressources Numériques
Thématique (CRNT)**

Maison des Sciences de l'Homme de Dijon



PATRICK KESSEL (1929-2008),

UN JOURNALISTE ET ÉCRIVAIN

UN MILITANT ANTICOLONIALISTE

UN DIRIGEANT DU MAOÏSME FRANÇAIS

UN INTELLECTUEL BIBLIOPHILE



LE FONDS PATRICK KESSEL

- Fonds privé d'un particulier racheté par la Fondation Gabriel Péri (Paris) : bibliothèque et documents.
- Archives personnelles déposées aux archives départementales de Seine-Saint-Denis (Description et notices Jean-Numa Ducange).



LA CRÉATION DES CORPUS NUMÉRIQUES DES MONDES CONTEMPORAINS AUJOURD'HUI: CONSERVER ET VALORISER LES IMPRIMÉS

- TGIR « Humanités numériques »:
 - Consortium Archives des Mondes Contemporains
- Démarche du Centre de Ressources numériques thématique (CRNT) de Dijon: portail PANDOR.
- Séminaire: Julien Hage et Vincent Chambarlhac, « Un siècle de formes brèves d'imprimés politiques, 1880-1980 », Centre Georges Chevrier, Université de Bourgogne.



UN TRAVAIL COLLECTIF

- CHERCHEURS DE L'AXE « PENSÉE CRITIQUE » DE L'ARCMC: MARIE-CECILE BOUJU, VINCENT CHAMBARLHAC, JEAN-NUMA DUCANGE ET JULIEN HAGE.
- ARCHIVISTES: CELINE ALAZARD, AGNES VIOLA ET ANGELIQUE FOUCHECOURT.
- INGENIEURS ET TECHNICIENS: HEDI MAAZOUI ET GUILLAUME BEAL.

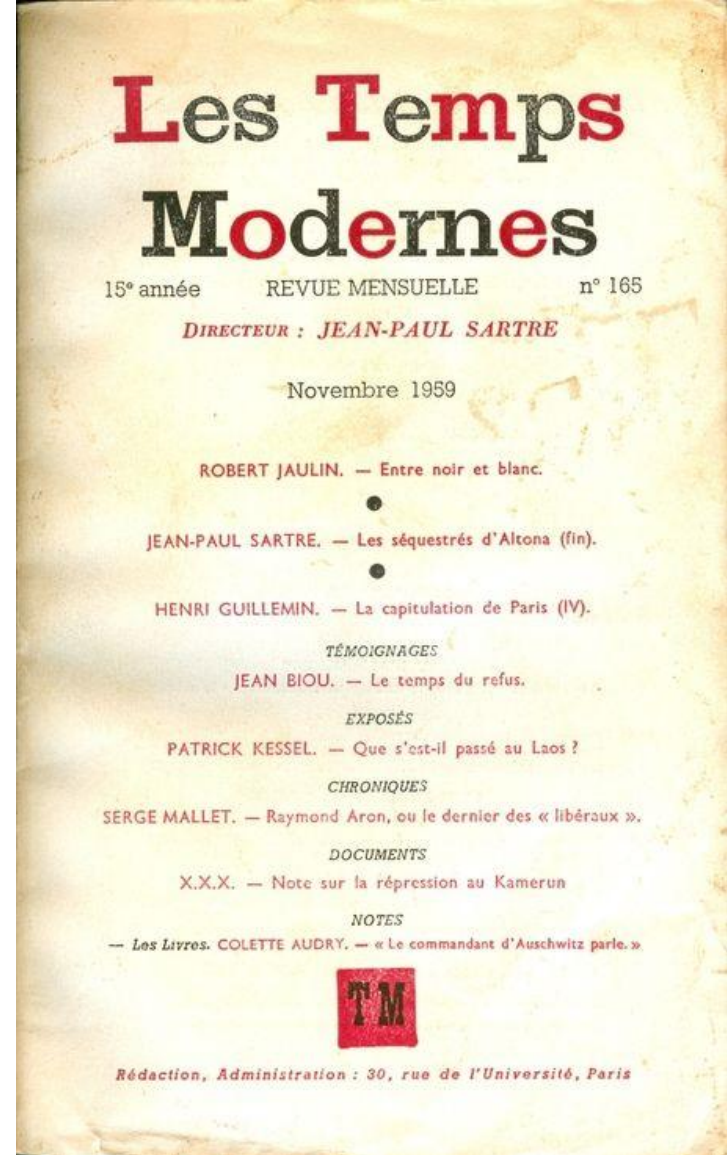




**I. DES RAISONS D'UNE
COLLECTION:
PARCOURS PERSONNEL DE
PATRICK KESSEL**

UN JOURNALISTE

- À *France-Soir* puis à *Paris-Match*, *L'Express*, *Libération* (d'Astier de la Vigerie), *France Observateur* (entre 1948 et le début des années 1960).
- Essais et articles pour les revues de gauche et d'extrême gauche: *Temps Modernes*, *Partisans*, *Coexistence...*
- Administrateur de *Révolution* (1963-1965), la revue tiers-mondiste pro-chinoise dirigée par Jacques Vergès, « *Paris Match* de la Révolution ».
- Editorialiste, sous pseudonymes, pour de très nombreuses publications « marxistes-léninistes » (M-L) en plein essor dans les années 1960 et 1970, ainsi qu'à des revues étrangères comme *International struggle* / *Marxist-leninist* (ISML).



UN POLYGRAPHE PROLIFIQUE

- Des ouvrages de commande: album *La vie de Saint-Exupéry*, Gallimard, 1954
- Des romans: *Le Bénéfice du doute* (Julliard, 1955), *Les Ennemis publics* (Julliard, 1957, L'Harmattan, 2003).
- Des études et des essais historiques: *Moi, maréchal Bugeaud, Soldat de l'ordre* (Éditeurs Français Réunis, 1958), *La Nuit du 4 août 1789* (1969, Arthaud), *Le Proletariat français avant Marx* (Plon, 1968).
- Des documents et des textes d'intervention.

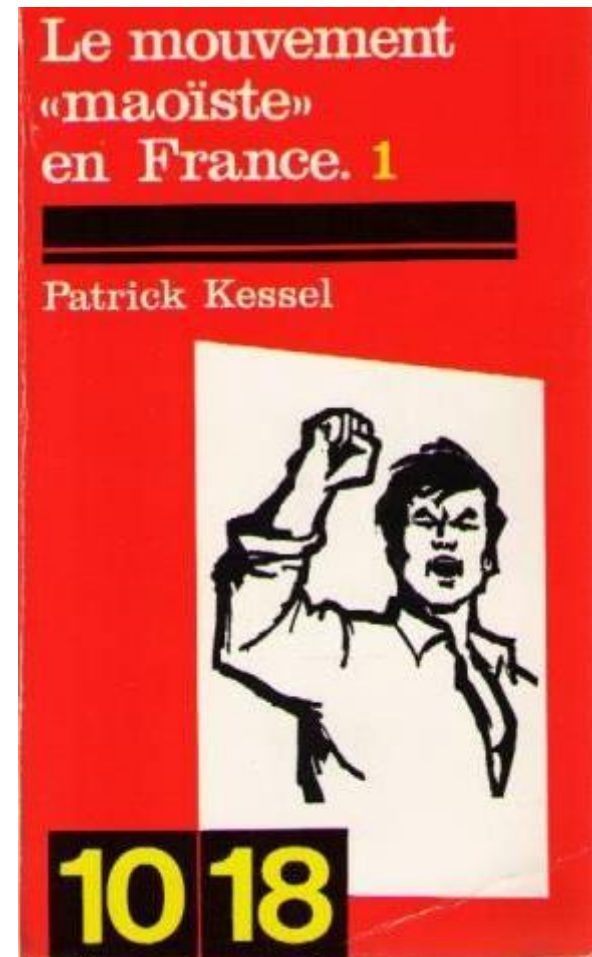
Patrick Kessel

LE PROLÉTARIAT FRANÇAIS avant Marx



UN MILITANT ANTICOLONIALISTE ET UN DIRIGEANT MAOÏSTE

- Militant des réseaux de « porteurs de valises » de soutien au FLN pendant la guerre d'Algérie et membre du comité Maurice Audi (CMA).
- Rejoint le mouvement maoïste en France dans le contexte de la Lettre en 25 points – ouverture de la polémique entre l'URSS et la Chine- aux côtés de Jacques Vergès et Nils Andersson en 1963.
- Appartient parmi les premiers au Mouvement communiste français marxiste-léniniste (MCF-ML), puis au sein du Parti Communiste marxiste léniniste de France (PCMLF) à sa création en 1967.
- Membre du Combat communiste marxiste-léniniste (CC-ML), groupe à l'intérieur du PCMLF puis, à sa scission en 1982 –scission menée à son initiative-, de l'Avant-garde communiste marxiste-léniniste (AGC-ML).



UN DES DIRIGEANTS DE L'AILE ALBANAISE DU MAOÏSME FRANÇAIS

- Membre influent de l'Association des Amitiés Franco-Albanaise (AAFA) de 1970 à 1990.
- Après la mort de Mao Tse Toung en 1976 et la scission du mouvement maoïste français entre les pro-chinois et les pro-albanais, devient avec Nils Anderson l'un des principaux animateurs du mouvement albanais en France.
- Publie le *Nouveau Bulletin international* de 1977 à 1985. Puis une seconde série jusqu'en 1999.



Ci-dessus: Enver Hoxha, Affiche de propagande albanaise, années 1960.



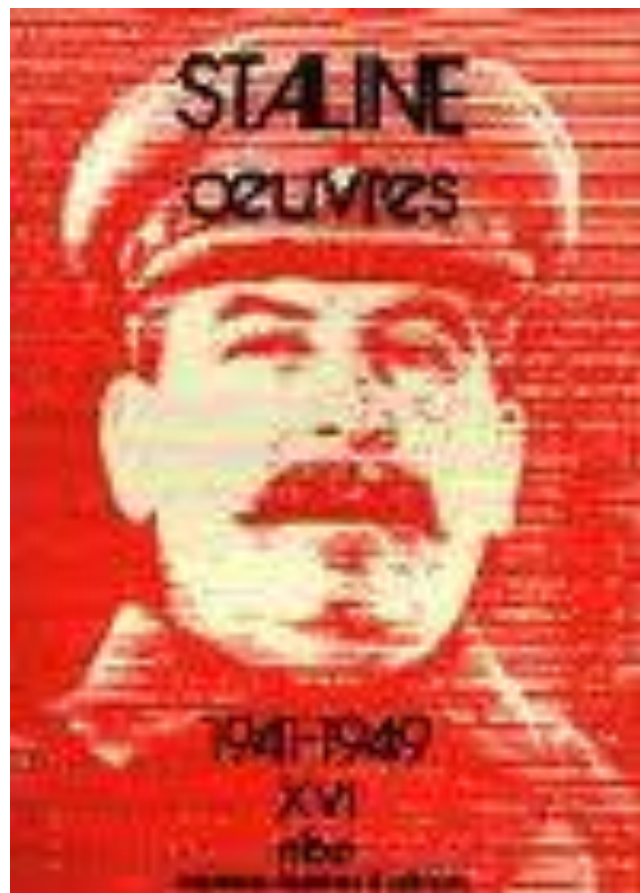
L'ÈRE DES DOCUMENTS POLITIQUES: UNE POLITIQUE CONTEMPORAINE DE L'ARCHIVE ?

- Guerre d'Algérie: chez Maspero, publication de toute la documentation accumulée par les collectifs d'intellectuels, d'avocats et par la fédération de France du FLN. Avec Giovanni Pirelli, *Le Peuple algérien et la guerre* (Maspero, 1963, rééd. L'Harmattan, 2003),
- Années 68: *Le Mouvement « maoïste » en France*, deux tomes, 1972-1978; recueil polémique.
- Années 1970: *Les Communistes albanais contre le révisionnisme*, 1974.



UN ÉDITEUR, UN LIBRAIRE ET UN DOCUMENTALISTE


- Travaille chez Maspero durant la guerre d'Algérie.
- Conseiller éditorial –discret– de Christian Bourgois chez 10/18.
- Anthologies de textes chez 10/18: Kautsky, Lénine, Mao, Staline...
- 1972-1983 : dirige le Nouveau bureau d'édition, organe du CC-ML, et lance une nouvelle édition complète des œuvres de Staline (7 tomes parus)
- 1978-1986: la Librairie internationale, (XIV^e arrondissement), financée par l'Albanie jusqu'aux années 1980.
- Crée ensuite le Centre d'étude sur le mouvement ouvrier et paysan international (CEMOPI).



**II. COMPOSITION DU FONDS,
ORGANISATION ET CLASSEMENT
ORIGINEL:**

**A MI-CHEMIN ENTRE UNE
BIBLIOTHEQUE
PERSONNELLE ET UNE
BIBLIOTHEQUE
D'ORGANISATION**

UNE GENÈSE À DES FINS PERSONNELLES, PROFESSIONNELLES, ORGANISATIONNELLES

- Acquisitions personnelles de Patrick Kessel pour ses travaux militants, ses recherches et ses livres.
 - Récupération du stock en déshérence des librairies, des cellules, des fédérations communistes, et même du siège du comité central du carrefour Châteaudun après son déménagement.
 - Don des militants et vétérans des organisations maoïstes, ainsi qu'héritage des multiples librairies maoïstes créées dans la période 1967-1975, parfois avec le soutien de la Chine ou de l'Albanie.
 - Récupération des bibliothèques et des archives d'une partie du mouvement maoïste en France après son explosion à la fin des années 1970 et au début des années 1980.
 - Une partie de la documentation la plus chère a été vendue dans les années 1990: dissidences trotskistes de la Seconde Guerre mondiale, situationnisme...
- 

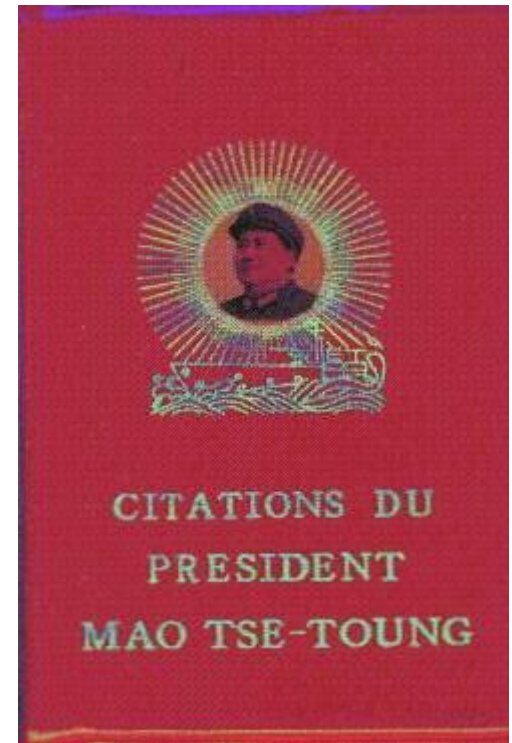
« UNE BIBLIOTHÈQUE OUVRIÈRE » À LA MODE MAOÏSTE ?

- Une bibliothèque d'ouvrages sur l'histoire du mouvement ouvrier, le marxisme, le communisme international (la question du stalinisme...).
- Un fonds de brochures contemporaines, du XIX^e siècle jusqu'à nos jours.
- Un fonds considérable de périodiques du maoïsme français et international, dans toutes les langues: le plus grand recueil de sources albanaises et chinoises en France.
- Un fonds très important de tracts, notamment autour des crises de la guerre d'Algérie et de Mai 68, avec ceux des comités d'action et des organisations maoïstes.
- Des dossiers thématiques ou chronologiques très riches, consacré à une idéologie, un parti, un syndicat, un lieu ou un événement.



LA PATRIMONIALISATION MILITANTE: UN OUTIL CONTRE LE RÉVISIONNISME ?

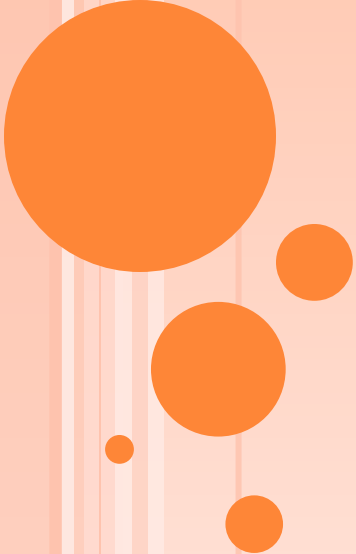
Dans la lignée marxiste-léniniste : considérer les partis communistes traditionnels comme «révisionnistes», et donc conserver précieusement tous les imprimés de l'histoire du mouvement ouvrier, jusqu'au tract ou à la moindre brochure.



DES RAISONS D'UN CLASSEMENT

- Conçu comme la Bibliothèque marxiste de Paris (BMP) comme un centre de documentation plus qu'un centre d'archives.
- Servir de bibliothèque d'étude, de formation et de référence au mouvement M-L en France, et enfin au CEMOPI.
- Servir de documentation à ses propres ouvrages, dont certains, sur la guerre d'Algérie, sur Mai 68, ou sur les rapports entre le PCF et l'histoire coloniale, sont restés à l'état d'ébauche et demeurés inédits.





**III. EXPLOITATION ET
VALORISATION SCIENTIFIQUE PAR LE
CENTRE DE RESSOURCES
NUMÉRIQUES THÉMATIQUE (CRNT)
DE LA MAISON DES SCIENCES DE
L'HOMME DE DIJON**

CONSTRUCTION D'UN CORPUS DOCUMENTAIRE OUVERT

- Réalisation d'un plan de classement archivistique en cours du fond, en complément des notices laissées par Patrick Kessel lui-même (Angélique Fouchécourt / Céline Alazard).
- Numérisation de 14 000 pages documentaires (Guillaume Beal) en format TIFF et PDF.
- Indexation au moyen de notices interoperables à des fins de référencement archivistique et de consultation *via* des bases de données numériques.



TROIS AXES PRINCIPAUX DE VALORISATION

- *Brochures du mouvement ouvrier au XX^e siècle.*
- *Guerre d'Algérie et littérature d'intervention (1954-1962).*
- *Mai 68 en son temps: laboratoire et expression du mouvement (1965-1970).*



LES BROCHURES DU MOUVEMENT OUVRIER FRANÇAIS ET INTERNATIONAL AU XX^e SIÈCLE

- Numérisation des brochures en complément de la collection numérique issue du fonds de la Bibliothèque Marxiste de Paris (BMP) du premier vingtième siècle.
- Début des travaux pour les brochures de l'après-1940.



GUERRE D'ALGÉRIE ET LITTÉRATURE D'INTERVENTION (1954-1962)

- Tracts et feuilles volantes.
- Brochures et bulletins.
- Collections complètes de nombreux périodiques interdits: *Témoignages et Documents*, *Cahiers de Témoignages chrétiens*, ainsi que le clandestin *Vérités Pour*, l'organe des porteurs de valises du réseau Jeanson.
- Articles des revues découpés et classés thématiquement par Kessel.
- Dossiers de presse thématiques de journaux français et algériens sur la période de la guerre et au-delà.



TÉMOIGNAGES ET DOCUMENTS SUR LA GUERRE EN ALGÉRIE

publié par le COMITÉ DE COORDINATION POUR LA DÉFENSE DES LIBERTÉS ET DE LA PAIX
14 rue, rue de la Harpe - CLICHY (Seine)

JOURS
KABYLES

Le TÉMOIGNAGE d'un RAPPELÉ

SOMMAIRE

Le témoignage d'un rappelé (H. ALLEG)	1
Le témoignage de M. B. (M. B.)	2
Le témoignage de M. C. (M. C.)	3
Le témoignage de M. D. (M. D.)	4
Le témoignage de M. E. (M. E.)	5
Le témoignage de M. F. (M. F.)	6
Le témoignage de M. G. (M. G.)	7
Le témoignage de M. H. (M. H.)	8
Le témoignage de M. I. (M. I.)	9
Le témoignage de M. J. (M. J.)	10
Le témoignage de M. K. (M. K.)	11
Le témoignage de M. L. (M. L.)	12
Le témoignage de M. M. (M. M.)	13
Le témoignage de M. N. (M. N.)	14
Le témoignage de M. O. (M. O.)	15
Le témoignage de M. P. (M. P.)	16
Le témoignage de M. Q. (M. Q.)	17
Le témoignage de M. R. (M. R.)	18
Le témoignage de M. S. (M. S.)	19
Le témoignage de M. T. (M. T.)	20
Le témoignage de M. U. (M. U.)	21
Le témoignage de M. V. (M. V.)	22
Le témoignage de M. W. (M. W.)	23
Le témoignage de M. X. (M. X.)	24
Le témoignage de M. Y. (M. Y.)	25
Le témoignage de M. Z. (M. Z.)	26

Texte intégral du livre LA QUESTION



par **Henri ALLEG**

PARU AUX ÉDITIONS DE MINUIT

« En attendant les élections générales, c'est la France qui se débattait. »
— JEAN CARONNET —

Henri Alleg, né le 10 mai 1920 à Alger, Algérie, est un écrivain, journaliste et résistant français. Il a été condamné à mort par le régime de Vichy pour avoir participé à la Résistance. Il a été libéré en 1945 et a écrit plusieurs livres, dont "La Question" qui relate son expérience de la guerre en Algérie.

« La mort de mes frères » est un livre de Zohra Drif, une écrivaine algérienne. Le livre raconte la mort de ses frères pendant la guerre en Algérie. Le titre "libertés..." (1) fait référence à la lutte pour la liberté pendant la guerre.

DOSSIER SUR LA TORTURE
— LA RÉPRESSION — EN ALGÉRIE

Nous accusons...

Tout le MÉNAGEMENT
Nourou, Saïd OUFY, Pochard, de la République
et le Général DE GAULLE, Président de la France

édité par : Le Centre des Études de l'Étranger
Le Centre des Études de la France
Le Centre de Recherche Scientifique
Le Centre de l'Éducation Française
Le Centre d'Études et de Documentation
pour le Réseau des Libres et de la Paix

Vérités anticolonialistes

N° 1
Janvier-Février 1961

Pas de nouvelle C.E.D. ! Pas de nouvelle Wehrmacht !



Soldat DE FRANCE

VIVE LES 15 MOIS !
LA QUILLE A NOËL POUR LA 53-2

« VIVE LES 15 MOIS ! LA QUILLE A NOËL POUR LA 53-2 » est un article de Soldat de France, un journal anticolonialiste. L'article critique le régime de Vichy et le rôle de la France pendant la guerre en Algérie. Le titre fait référence à la durée de la guerre (15 mois) et à la date de Noël (la quille).

Zohra
Drif

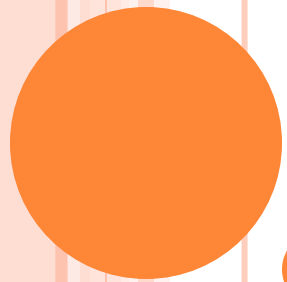
La mort
de mes frères

« libertés... » (1)

MAI 68 EN SON TEMPS : LABORATOIRE ET EXPRESSION DU MOUVEMENT (1965-1970)

- Affiches des Beaux Arts mais aussi des organisations maoïstes comme l'UJC (ml).
- Tracts des organisations, notamment des comités d'action et surtout du mouvement maoïste.
- « Canards » et journaux éphémères en tous genres.
- Notes et compte rendus internes des différentes organisations, notamment pour la période 1965-1970.





CONCLUSION

LES IMPRIMES EPHEMERES: DES « ARCHIVES CITOYENNES » DES MONDES LETTRES

- Une source privilégiée de l'histoire sociale et culturelle du politique à l'époque contemporaine:
 - Objets de la culture de masse.
 - Supports de la culture populaire.
 - Expressions brutes des acteurs, parfois non médiatisées et formalisées par les organisations.
 - Expressions privilégiées des contextes de crise.



LES BIBLIOTHÈQUES POPULAIRES, MILITANTES ET INTELLECTUELLES AU XXE SIÈCLE:

UN CONTINENT ENGLOUTI D'IMPRIMÉS ?

- Valorisation et exploitation scientifique en cours des bibliothèques des organisations (Bibliothèque marxiste de Paris, Fond Kessel), des dirigeants (Fond Thorez à Ivry-sur-Seine) et des intellectuels (Labrousse, Dautry).



VALORISATION ET EXPLOITATION SCIENTIFIQUE DES ÉPHÉMÈRES

- Ephémères trop souvent rangés au rang de la littérature grise, peu conservés dans les centres d'archives pour lesquels ils constituent un défi de classement, entre l'archive.
- Projet « Patriméph »: Universités de Cergy-Pontoise, de Dijon et de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.

